

КРАЙ ТЫ МОЙ, МИЛЫЙ НАВЕКИ...

Хоровой цикл

В июле

Стихи И. СЕВЕРЯНИНА

Музыка В. САФЕРА

Andantino

Сопрано

Альти

Moderato

В по_лях соз_рел яч_

В по_лях соз_рел яч_

-мень.

Он ра_ду_ет ме_ня!

-мень.

Он ра_ду_ет ме_ня!

соз_рел яч_мень.

Он ра_ду_ет ме_ня!

Сме_ет_ся мне и_

бро_жу я це_лый день по вол_нам ячме_ня.

Сме_ет_ся мне и_

по волнам ячме_ня.

Сме_ет_ся мне и_

-юль,

ки_ва_ют мне по_ля.

-юль,

ки_ва_ют мне по_ля.

-юль, мне и_юль,

ки_ва_ют мне по_ля.

Блуж -

И об_ла_ко-как тюль, и солн-це жжет, па-ля.

- да - ю це-лый день в су-хих вол_нах зем -

- да - ю це-лый день в су-хих вол-нах зем-ли, по-ка ночна-я тень не ом_ра-чит стеб_ли, стеб-

rit. poco *pp* *mf* - ли. Спу-щусь к ре-ке, взгля-ну

pp *mf* А - Спу-щусь кре-ке, взгля-ну

- на и-лис-тый ат-лас; а ну пе-чаль от глаз. Те-перь ли тос_ко-

- вать, ког_да пос-пел яч-мень?

Я всех рас_це_ло_вать хо_тел бы в э_тот

день! В э_тот день!

Серый сонет

Стихи П. БУТУРЛИНА

Lento

Вче_ра с ве_черне_ю за_рей, с по_след_ней, крас_ной вспыш_кой

све_та пе_чаль_но у_ми_ра_ло
в зло_ве_щих ту_чах над зем_лей пе_чаль_но у_ми_ра_ло

Сопрано

ле_то, А_льт-I
ле_то, А_льт-II
ле_то, и о_чень с блед_но_ю лу_ной взо_
ле_то, и о_чень с блед_но_ю лу_ной

всю ночь, в листве
 - шла - и пел ей до рас_све - та, всю ночь, в лист -
 взо_шла и пел ей до рас_све - та, всю ночь, в лист -

Сопрано

е_ще гус_той из_мен_ник-ве_тер песнь при_ве - та.
 - ве е_ще гус_той из_мен_ник-ве_тер песнь при_ве - та.

Се_год_ня вне_бе нет лу_чей, и в э_той ти_хой мгле без -

- бреж_ной; смот_ри, к кра_ям вес_ны мя_теж_ной ле -

Сопрано

- тит ста_ни_ца жу_рав_лей! Дождь льет_ся
 ле_тит ста_ни_ца жу_рав_лей! И дождь все*) льет_ся
 ста_ни_ца жу_рав_лей! И дождь все* льет_ся

*) В оригинале: „И дождь, дождь льется безнадежно“

без на - деж - но, как сле - зы
 без на - деж - но, как сле - зы
 - ся без на - деж - но, сле - зы

скорб - ных ма - те - рей, ма - те - рей.
 скорб - ных ма - те - рей, ма - те - рей.
 скорб - ных ма - те - рей, ма - те - рей.

rit. molto *pp*

Весна

Стихи И. БУНИНА

Andantino
 Сопрано I

во - да, во - да,
 Шу - мит и глу - хо и про -

mf

ста - да, ста - да
 - тяж - но. Гра - чей про - лет - ны - е ста - да

p

да
 Ды - мят - ся чер - ны - е буг -
 кри - чат и ве - се - ло и важ - но. Ды - мят - ся чер - ны - е буг -

Сопрано I
II

- ры, и ут-ром в воз-ду-хе на-гре-том

Альты

чер-ны-е буг-ры, в воз-ду-хе на-

rit. poco

густы-е бе-лы-е па-ры на-по-е-ны теплом и све-том.

бе-лы-е па-ры све-том.

a tempo
Сопрано I

Сопрано II

ок-ном, ок-ном (закр. ртом)

А в пол-день лу-жи под ок-ном так рвз-ли-ва-ют-ся и

Альты

(закр. ртом) ок-ном ок-ном (закр. ртом)

бле-шут, что яр-ким сол-неч-ным пят-ном

пят-ном, пят-

-ном (закр. ртом)

по за-лу „зай-чи-ки“ тре-пе-шут. Меж круг-лых бе-лых* об-ла-

-ном (закр. ртом)

*) В оригинале: „рыхлых“

А -
 - ков
 не - вин - но не - бо го - лу - бе - ет,
 бе - лых об - ла - ков
 не - бо го - лу -

и со - лн - це лас - ко - во - е пре - ет
 - бе - ет,
 лас - ко - во - е гре - ет в за -

Animato

Вес - на, вес - на! И
 в за - тишь - е гу - мен и дво - ров.
 Вес - на, вес - на! И
 - тишь - е гу - мен и дво - ров.
 Вес - на, вес - на! И

Сопрано I
II

все ей ра - до. Как в за - быть - и ка - ком сто - ишь и слы - шишь
 Альты

све - жий за - пах са - да. и теп - лый за - пах та - лых крыш. Кру - гом во - да жур -
 Альты

- чит, свер_ка - ет, крик пе_ту_хов зву_чит по_рой, а ве_тер, мяг_кий и сы_

- рой, гла_за ти_хоюдо за_кры_ва - ет, за_кры_ва - ет.

p *rit.* *poco morendo* *pp*

- за за_кры_ва - ет,